



\ we are / スニーカーエイジで、軽音楽クラブの頂点へ。

SNEAKER AGES

第6回 全国高校 軽音楽部大会

第47回 関西地区大会 大会概要

【主催】スニーカーエイジ実行委員会 産経新聞社 三木楽器株式会社

【後援】文部科学省 一般社団法人日本音楽制作者連盟 ラジオ大阪 (申請中)



大会ステートメント

時に音楽は、傷ついた君たちの心を癒してくれた。
君たちの涙を止め、笑顔にしてくれた。
心が通じ合う仲間に出会わせてくれた。

音楽の力を信じよう。

仲間を信じ、自分の可能性を信じ、
殻を破って新たな音を奏でた時に、
会いたかった自分に出会うことができる。
そして、誰かの力になることができる。

ここで得られた経験は、これからの人生を、生きていく力になる。

今度は君たちが、誰かの音楽になる番だ。

GR4N BOYZの皆さんからメッセージをいただきました

さあ、今年はどんなオモイノカケラに出逢えるのか！！！！
僕らもめちゃくちゃ楽しみです！

皆様の凄まじいエネルギーに感化され、
あの日高校生だった僕らとその仲間や先輩達が集結し、出来上がった『星の詩』。

嘘一つなく奥から湧き出して来た涙に突き動かされ、
ボクらは今日も音楽に夢中です！

同じココロザシを持つ皆さんに今年も逢えるのを楽しみにしております！

さあいこうか！



「スニーカーエイジ」は高校生が軽音楽で情熱を燃やし、 経験・成長するための軽音楽部 全国大会です。



文部科学省の後援を得た軽音楽部の大会。
学校長の承認を得て、クラブの代表として1チームのみが出場できる。
関西地区では47年の歴史があり、2021年度より全国大会に。
全国を8ブロックに分け、各地区大会により代表校を選抜し、
最終的に勝ち抜いた20校で“軽音楽部の頂点”を競います。
2026年12月27日
グランキューブ大阪が今年のファイナルステージです。

文部科学省が後援

人気アーティスト達も大会をサポート

大会に密着したTV・ラジオ番組を放送



大会オープニングテーマソング「青焰」に続いて、
大会エンディングテーマソング「星の詩」を
あらたに制作していただきました！

星の詩

ゲストボーカルに
TERU(GRAY)さんが参加



「星の詩」参加アーティストの皆様（GRE4N BOYZ/TERU(GRAY)/高慶“CO-K”卓史/
SHUN/宗本 康兵/青山 英樹）には、オリジナルソングコンテスト最終選考員を務めていただきました。

**BanG Dream!の声優キャストが
各地区の選考員として参加！**

**BanG
Dream!**
バンドリ★

「全国大会グランプリ校へバンドリ！
ライブイベント オープニングアクト権を提供」
2026年2月15日 東京ガーデンシアター



©BanG Dream! Project

書き下ろしコラボポスター！
全国の軽音楽部に送付した



**日本テレビ「news every.」に
密着取材していただきました！**

全国大会の様子を密着取材
していただき、番組内で放送
されました。【2/5放送】

▶ 放送内容はコチラ



2026年 全国高校 軽音楽部大会 we are SNEAKER AGES 大会スケジュール

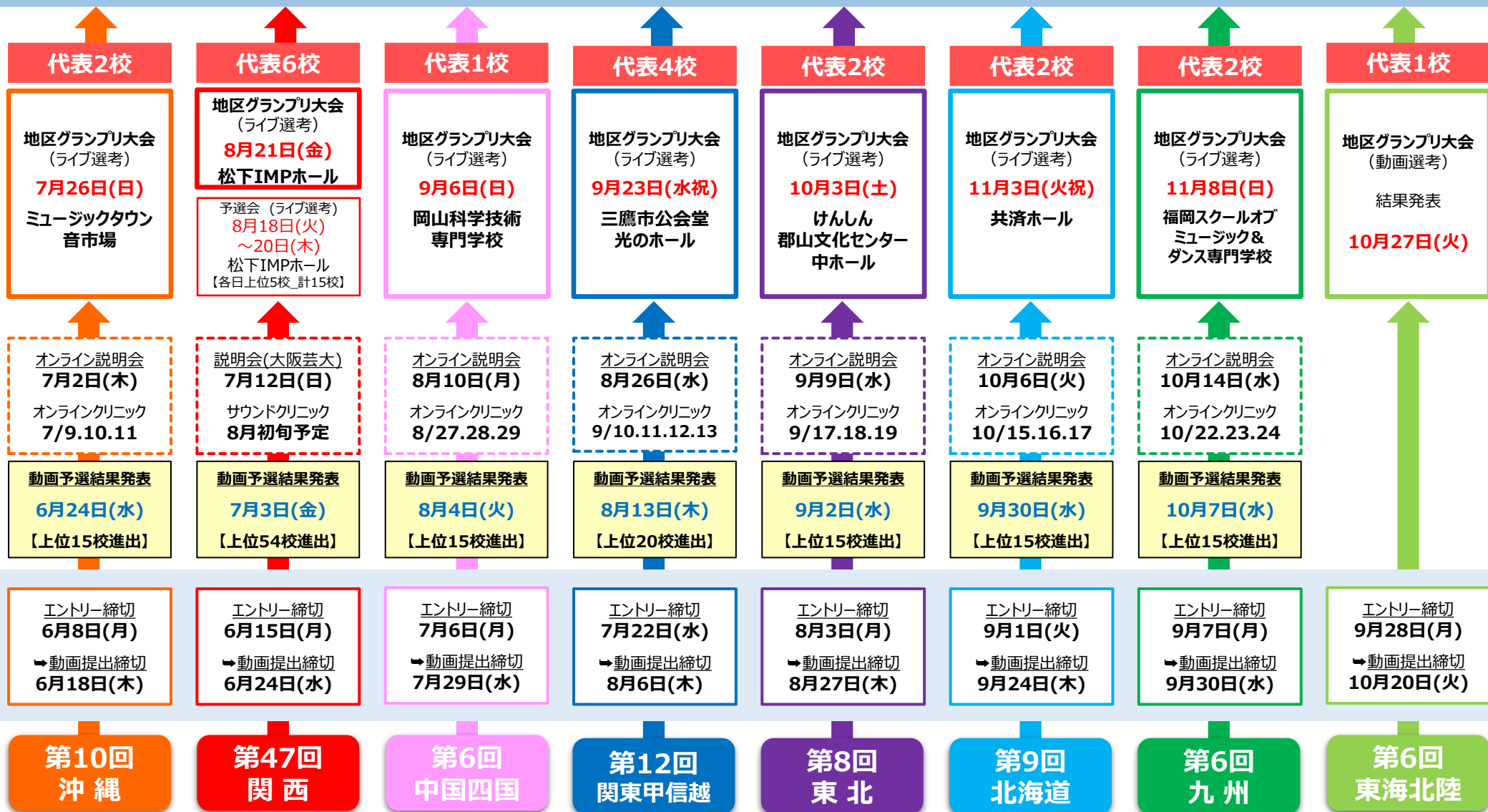


we are / スニーカーエイジで、軽音楽クラブの頂点へ。
SNEAKER AGES

第6回 全国大会

2026年12月27日(日) 会場:グランキューブ大阪
 全国8地区の代表20校が出場

台湾代表(第5回)・タイ代表(第1回)は全国大会でエキシビジョン演奏



大会概要

第6回 全国高校 軽音楽部大会 we are SNEAKER AGES

第47回 関西地区大会

【主催】スニーカーエイジ実行委員会 産経新聞社 三木楽器株式会社

【後援】文部科学省

一般社団法人日本音楽制作者連盟 ラジオ大阪 (申請中)

【企画制作】miki music mirai株式会社

◆参加資格

滋賀県、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県の高等学校

(高等専門学校、高等専修学校を含む)の軽音楽系のクラブまたは同好会で所属学校長から参加承諾を得られること。

中高一貫校は、中学・高校の合同チーム編成での出場可。

中学生の演奏経験向上のため、中学校単独での大会参加も可能とする。

◆演奏者数

* 1クラブ1チームのクラブ代表チームを結成すること。

* 出場者は、3名～12名で構成されていること。

◆演奏形態

* 自由曲 1曲 (メドレーは禁止) 演奏時間：3分以上～5分以内

* ボーカルを含む軽音楽スタイルであれば問わない。

* DTM、同期音源の使用は不可とする。

* ツインドラム・ツインベースは不可。

* ドラムレス・ベースレスでの演奏スタイルは可。

* エレキギターパートは2名まで。

(地区グランプリ大会・全国大会でご用意するギターアンプは2台の為)

* アコースティックギターパートは上記2名に含まない。

(地区グランプリ大会・全国大会ではアンプを使用せずラインで音をとる為)

動画予選会 選考項目・配点

総合計100点満点

- 同点の場合は「全体評価」合計点が高い方を上位とする。
- 演奏時間の超過・不足の場合は10点減点とする。

【テクニック】		配点
リズム	ドラム&ベース（パーカッション含む）を主体としたグルーブ感	10
楽器アンサンブル	楽器隊全体の技術力、完成度、アンサンブル度、ソロプレイの技術力	20
歌唱力	メインボーカルの歌唱力、表現力、メインボーカリストとしての魅力	20
ボーカルアンサンブル	メインボーカルを含む、コーラスパートとのボーカル全体のバランスとクオリティ ※コーラスがない場合は点数が付きません。	10
【全体評価】		配点
プレゼンテーション	チーム全体での表現力、伝達力、楽曲の理解度（楽曲に適した表情、パフォーマンス、振り付け）	20
完成度	演奏+表現の総合的な完成度 (細かいところまで丁寧に練習できているかの度合い、中途半端に感じられる部分が少ない仕上げかどうか)	20

* 動画予選会出場校には得点表をメールでお送りします。

* 地区グランプリ大会 出場校への表彰状はございません。

* 大会HPIにて、地区グランプリ大会入賞校の得点を発表します。

関西地区大会 スケジュール

4月

4月中旬
大会資料送付

6月

6月15日(月)
エントリー締め切り
(Googleフォームに申し込み)



【大会エントリー】

【注：提出物の締切前にエントリー締切があります】

6月24日(水)
動画予選会 提出物/参加費入金 締切

①演奏動画 ②出場メンバー写真
③顧問アンケート (Googleフォームに回答)



【顧問アンケート】

動画予選会 参加費 4,400円 (税込)

7月

7月3日(金) 13:00
動画予選会 結果発表日

* 大会HPにて発表
* 地区予選会に進出する60校が決定
(動画予選会から54校を選出)

2025年全国大会出場の関西地区代表6校は
シード校として動画予選会が免除となります。

7月12日(日) * 予定
関西地区予選会 説明会・抽選会
場所：大阪芸術大学

* 概要説明 * 出場日・出場順 抽選会

地区予選会出場校は必ずご参加ください。
詳細はあらためてご連絡させていただきます。

7月30日(木)
関西地区予選会
提出物/参加費入金 締切

①セッティング表 ②メンバー表

地区予選会 参加費
29,700円(税込)

8月

8月18日(火)~20日(木)
関西地区予選会

* エントリー60校(20校×3日)をライブ選考

各日の上位5校(計15校)が
グランプリ大会に進出

8月21日(金)
関西地区グランプリ大会
会場：松下IMPホール

全国大会への代表校6校が決定

12月

12月27日(日)
第6回 we are SNEAKER AGES
全国大会
会場：グランキューブ大阪

※各地区大会より選出された20校による全国大会

地区グランプリ大会および全国大会の会場までの移動および宿泊は学校様にてご手配となります。ご了承ください。

動画予選会 概要

Step1: 大会エントリー

締切日：2026年6月15日（月）

エントリー方法

Googleフォームへ入力していただきます。（大会HPからもGoogleフォームにお入りいただけます）

[URL] <https://forms.gle/NCBpPajUiAmUscfn9>

※エントリーの際に「個人情報及び肖像権使用についての承諾書」への同意が必要となります。予め、ご確認ください。



【大会エントリー】

Step2: 提出物・参加費

締切日：2026年6月24日（水）

①演奏動画

詳細は下記ページをご参照ください。

P9 「演奏動画撮影方法」

P10 「演奏動画提出方法」

提出方法

(①②いずれか)

①ファイル転送サービス（ギガファイル便等）に動画をアップロードして、ダウンロード用のURLを下記のメールアドレスに送付。

②YouTubeに動画をアップロードして、動画リンクのURLを下記メールアドレスに送付。

演奏曲

演奏時間

自由曲 1曲 演奏時間：3分00秒以上～5分00秒以内 ※動画予選会以降 楽曲の変更はできません。

◎オリジナル、コピーは問いません。（メドレーは禁止といたします）

◎演奏時間は曲の一音目が鳴り始めてから、最後の音が鳴り終わるまでを指します。

◎挨拶や演奏前のドラム等によるカウント、歌いだしの音程確認は演奏時間に含まれません。

撮影規定

詳細は、P9の「動画撮影規定」をご確認ください。

②出場メンバー写真

出場メンバー写真は地区グランプリ大会に出場の場合にのみ、大会プログラムで使用します。予め、ご了承ください。

【大会プログラム 掲出例】

◎ 右の掲出例を参考に出場メンバー（演奏者）が写った写真をご提出ください。

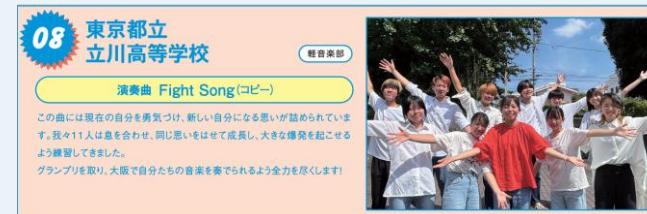
◎ 写真を撮影する際は、必ず横長で撮影してください。

◎ 必ず、写真データのタイトルに「〇〇高校〇〇部」と入れてください。

◎ 画像サイズが1,200×1,600ピクセル以上の写真を送ってください。

◎ ファイルサイズ1MB以上推奨。

◎ 日付が入っている場合は、そのまま掲載されますのでご注意ください。



①演奏動画 ②出場メンバー写真 送信先メールアドレス

*送信いただくメールの件名には、**[エリア][学校名][お名前]**を明記ください。



sneaker@miki.co.jp

③顧問アンケート回答

Googleフォームへ入力していただきます。（大会HPからもGoogleフォームにお入りいただけます）

[URL] <https://forms.gle/dxS4eccDPYafZMMa9>



【顧問アンケート】

④参加費

1校：4,400円（消費税込）※振込手数料はご負担下さい。

2026年6月24日(水)までに右の口座にご入金ください。

※お振込みの際、名義人に学校名(カタカナ)を必ず記載ください。

銀行名:三井住友銀行 支店名:御堂筋支店(みどうすじ)
口座番号:当座 2005821 miki music mirai株式会社

動画予選会 結果発表

2026年7月3日（金）13:00 動画予選会 上位54校⇒関西地区予選会へ進出 ※大会ホームページ上で発表
(2025年全国大会出場に関西地区代表6校はシード校として動画予選会は免除。関西地区予選会には計60校が出場となります。)

演奏動画 撮影方法



演奏動画の送付締切

各地区大会の提出物締切日 ※締切日までの提出にご協力ください。

演奏動画の撮影方法

下記の動画撮影規定を確認のうえ、ビデオカメラやスマートフォン、タブレット等で撮影を行ってください。

動画撮影のポイント

- ボーカルの声ははっきりと聞こえるよう、**マイクのボリュームを調整してください** ※ボーカルの声が聞こえづらいと採点に影響します。ご注意ください。
- 演奏前に、**学校名・クラブ名を言ってから演奏を始めてください**
- 全員の表情、演奏が映る様に、**真正面のやや高い位置から撮影してください**
- 「表現力」も意識し、音だけでなく**表情にも気を配りましょう**
- 演奏している音が歪まない様、**音量バランスをしっかりと確認してください**
- 「**自分たちの演奏で、誰に何を伝えたいのか**」をしっかりと考えて撮影しましょう
- ステージでの演奏を想定し、部員の皆さんに見てもらって、演奏することもお勧めです



動画撮影規定

- 1台のカメラで撮影すること
- 固定アングル（ズームやパンは不可）であること
- 演奏メンバー全員が映っていること
- 演奏時は、制服でも衣装でも構いません
- 音声は1種類のマイクでのみ撮影されていること（カメラ内蔵または外付けについては問わない）
- 映像・音は一切加工・編集を行わないこと
- 演奏時間は3分00秒～ 5分00秒以内

演奏動画 提出方法

下記、「提出方法①」または「提出方法②」のいずれかの方法で演奏動画をご提出ください。

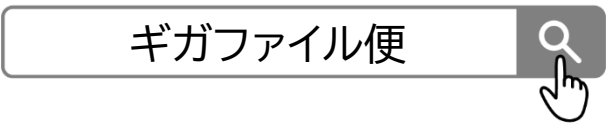


提出方法① ファイル転送サービスで送る

※学校で利用されているクラウドサービス等での提出も可能です。
大会本部のスタッフがアクセスできる様、設定をお願いいたします

ファイル転送サービス例





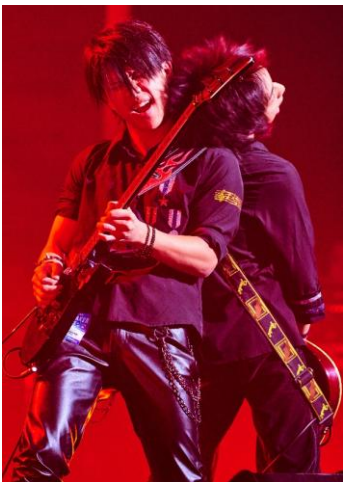
GigaFile(ギガファイル) 便 / firestorage / データ便 / Google ドライブ 等

<p>① 「GigaFile(ギガファイル) 便」にアクセスする</p> 	<p>② 撮影データをドラッグ&ドロップする</p>  <p>取り違い防止のため動画ファイル名を学校名(アルファベット表記推奨)に変更して提出してください</p> <p>*スマートフォンから操作する場合は【ファイルを選択】より動画を 選択し、アップロードを行ってください。</p>
<p>③ アップロード完了</p>  <ol style="list-style-type: none"> 「完了！」の表示を確認 ダウンロードパスワードを設定 赤枠内のダウンロード用URLをコピー 	<p>④ 実行委員会にアップロード情報を連絡</p> <p>メール本文に下記を記載してください</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 学校名 <input type="checkbox"/> クラブ名 <input type="checkbox"/> 曲名 <input type="checkbox"/> 動画ダウンロード用URL <input type="checkbox"/> ダウンロードパスワード <p>✉ 提出先メールアドレス sneaker@miki.co.jp</p>

提出方法② YouTube にアップロードして送る

YouTubeのアカウントはクラブ・顧問・生徒等、特に制約はありません。

<p>① YouTubeにログインして、YouTube Studioを開く</p> <ol style="list-style-type: none"> YouTubeにログインする 画面右上の【作成】ボタンをクリック その下の【動画をアップロード】をクリック 	<p>② 撮影データをドラッグ&ドロップする</p> <ol style="list-style-type: none"> アップロードする動画をドラッグ&ドロップ 【タイトル(必須)】に学校名を入力 【視聴者】「子ども向けではない」を選択→次へ 
<p>③ 公開設定を選択</p> <ol style="list-style-type: none"> 【動画の要素】【チェック】→次へ 【公開設定】「限定公開」を選択→保存 【動画の公開日時】下部にある「動画リンク(URL)」をコピー 	<p>④ 実行委員会にアップロード情報を連絡</p> <p>メール本文に下記を記載してください</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 学校名 <input type="checkbox"/> クラブ名 <input type="checkbox"/> 曲名 <input type="checkbox"/> 動画リンク(URL) <p>✉ 提出先メールアドレス sneaker@miki.co.jp</p>



News

ホームページ リニューアルのお知らせ

今回のリニューアルではビジュアル要素を多くし、デザインやレイアウトを全面刷新して、スニーカーエイジの魅力を凝縮したサイトに変貌しました。PC、スマートフォンどちらも見やすく、操作性も向上しています。

<https://www.sneakerages.jp/> ※URLに変更はありません

Information

運営ボランティアスタッフ募集

『今度は君たちが誰かの音楽になる番だ』の大会メッセージのもと、軽音楽部の生徒の皆さんの演奏、応援を支え、一緒にスニーカーエイジを創ってくださる各地区のボランティアスタッフさんを募集いたします！
貴校の在校生・卒業生の皆様にご案内のうえ、ご参加いただける場合は、下記のフォームよりエントリーください。

※交通費・昼食・スタッフウェアを支給いたします。

※卒業生の方も奮って、ご参加ください。

<https://forms.gle/EoFM7k8PCfwqQxj46>



| we are |
SNEAKER
AGES 

お問い合わせ先

スニーカーエイジ実行委員会 大会本部

TEL: 050-3205-1431 (平日10:30~17:30)

MAIL: sneaker@miki.co.jp