

第39回 高校・中学校 軽音楽系クラブコンテスト

We are Sneaker Ages[®]

君が明日になる 君が夢になる

【2018年 開催概要】

産 経 新 聞 社
三 木 楽 器 グ ル ー プ

大会本部

We are Sneaker Ages 大会本部

三木楽器グループ miki music mirai 株式会社

〒530-0002 大阪市北区曾根崎2-3-13 若杉大阪駅前ビル1501

TEL:06-6225-8740 (平日 10:00~19:00)

FAX:06-6225-8741

MAIL: sneaker@miki.co.jp

第39回 We are Sneaker Ages 概要

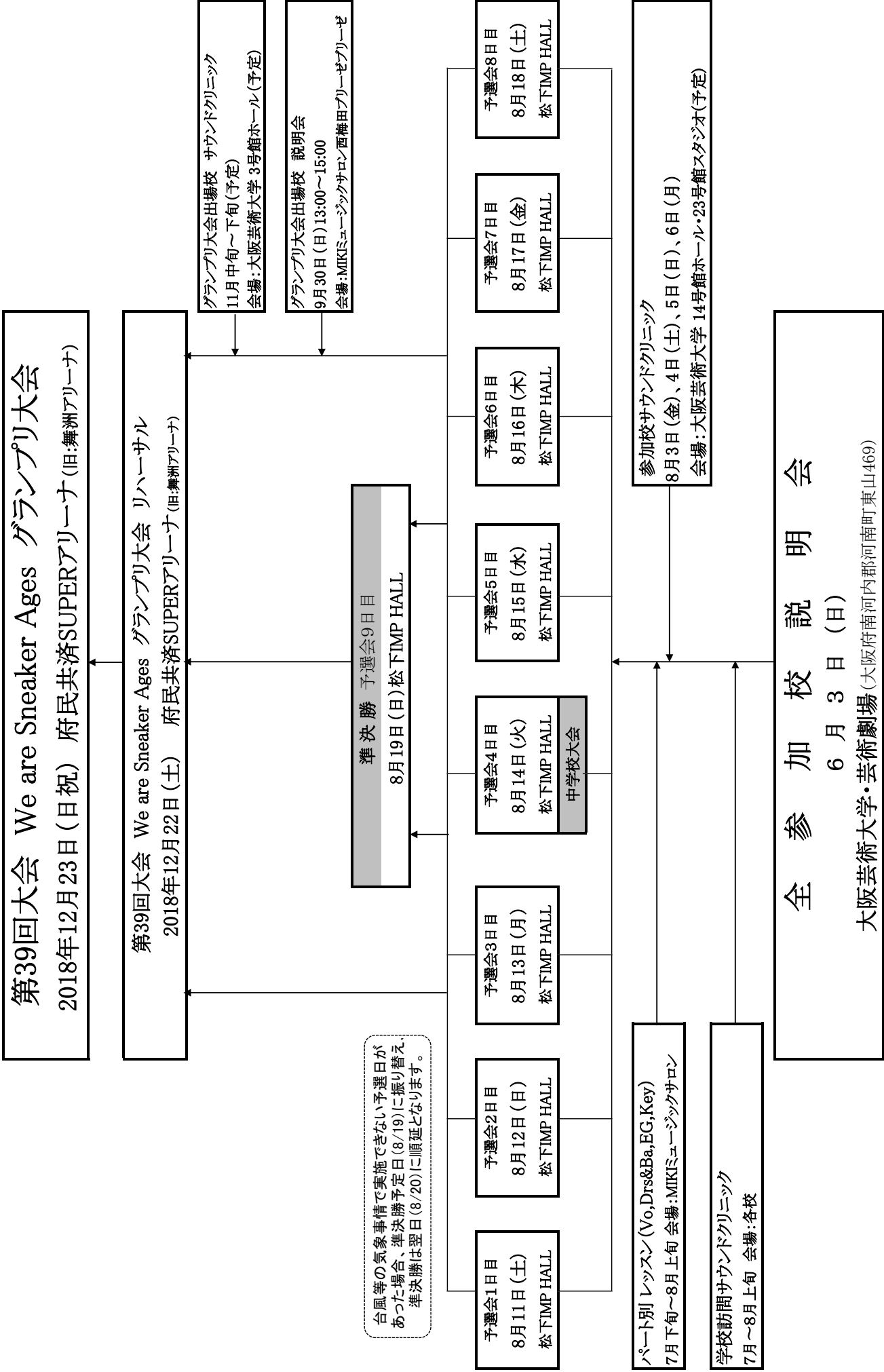
タイトル	第39回 高校・中学校 軽音楽系クラブコンテスト 「We are Sneaker Ages」
コンセプトコピー	「君が明日になる 君が夢になる」
内容	高校・中学校 軽音楽系クラブによるコンテスト形式のフェスティバル

参加資格	中学・高等学校（高等専門学校、高等専修学校を含む）の 軽音楽系のクラブまたは同好会で所属学校長から参加承諾を得られる事 中学は複数校による合同チーム編成での大会参加を可能とする（要問合せ）
参加校	高校105校・中学15校の 先着 計120校 の参加を予定
出場者数	1クラブ1チームのクラブ代表チームを結成すること 出場者は、4名～12名で構成されていること
出場形態	ボーカルを含む軽音楽スタイルであれば問わない。 <ul style="list-style-type: none"> ・ ドラムとベースは、規定曲（1曲目）と自由曲（2曲目）ともに各1名でそれぞれ同一選手で演奏すること（=1曲目終わりでのパートチェンジ不可） <ul style="list-style-type: none"> ※ ツインドラム・ツインベースは不可 ※ ドラムレス・ベースレスでの演奏スタイルも可 ・ エレキギターパートは2名まで。（ギターアンプは2台です） <ul style="list-style-type: none"> ※ アコギ人数は別カウントです（アンプを使用しないため）
参加費	高等学校 1校 35,640円（消費税込） 中学校 1校 17,820円（消費税込） ※入金された参加費は如何なる理由でも返金しない

名義	主催	産経新聞社 三木楽器グループ
	特別協賛	大阪芸術大学グループ
	プラチナパートナー	牛乳石鹼共進社株式会社 株式会社ヤマハミュージックジャパン
	特別協力	株式会社廣濟堂 株式会社廣濟堂出版
	企画制作	miki music mirai 株式会社

産経新聞掲載 (予定)	・ 参加校説明会 報告記事	6月4日	翌日 朝刊
	・ 予選会 開催前特集記事	7月上旬	
	・ 予選会 開催記事	8月12日	初日翌日 朝刊
	・ 予選会 結果記事	8月20日	準決勝翌日 朝刊
	・ グランプリ大会出場校 紹介記事	11月下旬予定	各府県版
	・ グランプリ大会開催前 特集記事	12月上旬予定	
	・ グランプリ大会 結果記事	12月24日	翌日朝刊、各府県版
	・ グランプリ結果特集記事	1月中旬	

第39回大会 We are Sneaker Ages 展開図



第39回 We are Sneaker Ages 展開内容 《予選会》

① 予選会	
日程	<p>平成30年 8月11日（土）～8月18日（土）までの 8日間</p> <p>※ 出場日・出場順は抽選にて決定（6月3日の全参加校説明会時）</p> <p>※ 中学校は 8月14日（火）に行う中学校大会への参加とする</p>
会場	松下IMPホール（大阪府中央区城見1-3-7 松下IMPビル2F）
賞	<p>■ 優秀校賞（賞状・楯・メダル）各予選日 上位 2 校（計 16 校） ⇒ グランプリ大会出場権を得る</p> <p>■ ベストサポーター校賞（賞状・楯）各予選日 1 校 ⇒ 応援団に贈られる賞</p> <p>■ 入賞（賞状）各予選日 3位・4位・5位 ⇒ 入賞校は最終日の準決勝の出場権を得る（中学は3位・4位）</p> <hr/> <p>■ ゴールドスニーカー賞 ⇒ 大阪芸術大学より、予選会出場的全選手を対象に優秀プレイヤーに贈られる個人賞。 賞状と目録【奨学金として、大阪芸術大学への入学手続納入金全額（入学金・初年度授業料・初年度施設設備費）を免除】が贈呈されます。 【発表】予選会終了後、大会本部より学校を通じて個別に連絡 【表彰】グランプリ大会の表彰式にて</p>
演奏曲	<p>高校 規定曲 1 曲 + 自由曲 1 曲 ※ 規定曲は、5 曲の中から 1 曲を選択 ※ 規定曲内規定 有り</p>
	<p>中学 自由曲 2 曲</p>
<p>規定曲の発表は 4月20日（金）12時45分 大会ホームページにて発表 (大会ホームページ http://www.sneakerages.jp/)</p>	
演奏時間	<p>規定曲：各指定演奏時間内</p> <p>自由曲：3分30秒以上～5分00秒以内</p>
選考方法	選考項目（別紙）に基づき、選考員によるライブ選考
選考員	大阪芸術大学講師、MIKIミュージックサロン講師、主催／後援／協賛などの各代表者にて

<p>入場</p>	<p>入場無料。但し、入場券(応援団券または一般券)が必要。 ※ 6月3日の説明会で配布</p>
<p>入場券</p>	<p>1校につき 応援団券25枚・一般券26枚(+ 1 day pass 4枚) の 計 55枚 の配布とする。</p> <p>※ いずれも、紛失による再交付なし ※ 三木楽器店頭などの一般配布はございません</p> <hr/> <p>【 応援団券 25枚 】</p> <p>学校ごとのブロック制。どこのブロックになるかは出演順の抽選に準じて決定。 各校、応援団は25名(現時点での予定)で構成し、自校ブロックにて 応援して下さい。</p> <p>空席には一般券のお客様をご案内しますのでご了承お願いします。 詳しくは全参加校説明会で説明致します。</p> <hr/> <p>【 一般券 26枚 】</p> <p>自由席、先着順</p> <p>座席を約束できるものではございませんので、立ち見になる場合があります。 各予選日8:30～ 会場前にて入場番号札を配布、一旦解散できるシステムをとります。</p> <hr/> <p>【 1 day pass 4枚 】</p> <p>予選会1日目～8日目までの、どの日でも使えるチケットです。 自由席、先着順。(一般券と同じ)</p> <p>他校さん見学などにご使用ください。※ 準決勝では使えません</p>
<p>WEB配信</p>	<p>FRESH! にて配信予定</p> <p>※ 大会本部の許可なく、配信映像をYouTubeならびに他動画配信 サイトへアップすることは固く禁じます。</p>

第39回 We are Sneaker Ages 展開内容 《準決勝》

② 準決勝	
予選会第9日目を、予選会第1～8日目までの入賞校による「準決勝」とする (入賞校 = 高校 3位・4位・5位 / 中学 3位・4位)	
日程	平成30年 8月19日 (日) ※ 出場順は抽選にて決定 (各予選日終了後)
会場	松下IMPホール (大阪府中央区城見1-3-7 松下IMPビル2F)
出場資格	高校: 3位・4位・5位 入賞校、中学: 3位・4位 入賞校の全23校
賞	■ 優秀校賞 (賞状・楯・メダル) 上位 <u>4</u> 校 ⇒ グランプリ大会出場権を得る
演奏曲	予選会演奏曲 (2曲) のどちらか1曲 ※ メンバー変更可
演奏時間	規定曲を演奏する場合は各指定演奏時間内。 自由曲の場合は3分30秒以上～5分00秒以内。 (予選会規定に同じ)
選考方法	他日程と同様、選考項目に基づき、選考員によるライブ選考 但し、応援度は含めないものとする
入場	入場無料 (但し、準決勝チケットが必要) ※ 1 day passチケットは使えません
入場券	1校につき <u>30枚</u> の配布とする。 ※ 紛失による再交付なし ※ 三木楽器店頭などの一般配布はございません。 ※ 来場者は自由席です (応援団ブロックなし)
WEB配信	FRESH! にて配信予定 ※ 大会本部の許可なく、配信映像をYouTubeならびに他動画配信サイトへアップすることは固く禁じます。

第39回 We are Sneaker Ages 展開内容《グランプリ大会》

③ グランプリ大会	
日程	平成30年 12月23日 (日)
会場	府民共済SUPERアリーナ (旧 舞洲アリーナ) (大阪市此花区北港緑地2-2-15)
賞	<p>グランプリ校賞 (※) 1校 (賞状・グランプリ旗・メダル・副賞)</p> <p>準グランプリ校賞 2校 (賞状・トロフィー・メダル)</p> <p>大阪府知事賞 1校 (賞状・楯・メダル)</p> <p>大阪府教育委員会賞 1校 (賞状・楯・メダル)</p> <p>ベストサポーター校賞 1校 (賞状・トロフィー)</p> <p>大阪芸術大学賞 (選考員特別賞) 1校 (賞状・トロフィー)</p> <p>ベストスマイル校賞 1校 (賞状・副賞) 牛乳石鹼共進社より</p> <p>ベストパフォーマンス校賞 1校 (賞状・副賞) ヤマハミュージックジャパンより</p> <p>(※) 第39回グランプリ校賞受賞校には、詳細未定ですが、沖縄または北海道グランプリ大会への招待演奏をお願いする可能性がございます(旅費・宿泊費は大会本部負担)。 同様に、今グランプリ大会では他エリアのグランプリ校賞受賞校の招待演奏を予定しております。</p> <p>【表彰】 ゴールデンスニーカー賞 人数未定</p>
演奏曲	各校 自由曲 1曲 ※ 予選会演奏曲2曲の内のどちらか
演奏時間	4分00秒～5分30秒以内 ※ 規定曲を演奏する場合も左記の通り
選考方法	各予選にて選出された優秀校20校をライブ選考
選考員	大阪芸術大学講師、MIKIミュージックサロン講師、各メディア関係、主催などの各代表者にて
入場および入場券	<p>【1階席】… 応援団エリア ※ 途中入退場 不可 各校 54名の応援団が必要。学校ごとのブロック制。 入場無料ですが「入場券」が必要です。(一般配布なし) 出場校には抽選で決まったブロックの席数分、入場券をお渡しします。</p> <p>【2階席】… 一般自由席 ※ 途中入退場 可 入場無料ですが「入場券」が必要です。(一般配布あり／三木楽器店頭) 定数に達した時点で配布終了。 ※ デジタルチケット(Webでダウンロード)も大会ホームページにて配信予定。</p>
WEB配信	FRESH! にて配信予定 ※ 大会本部の許可なく、配信映像をYouTubeならびに他動画配信サイトへアップすることは固く禁じます。

We are Sneaker Agesの軌跡

1979年	11月	3日	第1回	We are Sneaker Ages	大阪郵便貯金会館
1980年	11月	3日	第2回	We are Sneaker Ages	大阪郵便貯金会館
1981年	11月	3日	第3回	We are Sneaker Ages	大阪郵便貯金会館
1982年	11月	3日	第4回	We are Sneaker Ages	大阪郵便貯金会館
1983年	11月	3日	第5回	We are Sneaker Ages	大阪郵便貯金会館
1984年	11月	3日	第6回	We are Sneaker Ages	藤井寺総合市民会館大ホール
1985年	11月	3日	第7回	We are Sneaker Ages	大阪郵便貯金会館
1986年	11月	3日	第8回	We are Sneaker Ages	大阪郵便貯金会館
1987年	11月	3日	第9回	We are Sneaker Ages	大阪郵便貯金会館
1988年	11月	3日	第10回	We are Sneaker Ages	大阪郵便貯金会館
1989年	11月	3日	第11回	We are Sneaker Ages	藤井寺市民会館大ホール
1990年	11月	18日	第12回	We are Sneaker Ages	富田林市立公会堂
1991年				開催せず	
1992年	7月	19日	第13回	We are Sneaker Ages	阿倍野アポロホール
1993年	12月	12日	第14回	We are Sneaker Ages	COKE STEP HALL
1994年	10月	30日	第15回	We are Sneaker Ages	COKE STEP HALL
1995年	11月	3日	第16回	We are Sneaker Ages	IMP HALL
1996年	11月	10日	第17回	We are Sneaker Ages	IMP HALL
1997年	11月	2日	第18回	We are Sneaker Ages	万国博ホール
1998年	11月	15日	第19回	We are Sneaker Ages	万国博ホール
1999年	11月	14日	第20回	We are Sneaker Ages	万国博ホール
2000年	11月	12日	第21回	We are Sneaker Ages	万国博ホール
2001年	11月	11日	第22回	We are Sneaker Ages	万国博ホール
2002年	11月	17日	第23回	We are Sneaker Ages	万国博ホール
2003年	11月	9日	第24回	We are Sneaker Ages	豊中市市民会館大ホール
2004年	11月	14日	第25回	We are Sneaker Ages	大阪厚生年金会館大ホール
2005年	11月	13日	第26回	We are Sneaker Ages	大阪厚生年金会館大ホール
2006年	11月	12日	第27回	We are Sneaker Ages	大阪厚生年金会館大ホール
2007年	11月	11日	第28回	We are Sneaker Ages	大阪厚生年金会館大ホール
2008年	12月	28日	第29回	We are Sneaker Ages	舞洲アリーナ
2009年	12月	27日	第30回	We are Sneaker Ages	舞洲アリーナ
2010年	12月	26日	第31回	We are Sneaker Ages	舞洲アリーナ
2011年	12月	25日	第32回	We are Sneaker Ages	舞洲アリーナ
2012年	12月	24日	第33回	We are Sneaker Ages	舞洲アリーナ
2013年	12月	23日	第34回	We are Sneaker Ages	舞洲アリーナ
2014年	12月	28日	第35回	We are Sneaker Ages	舞洲アリーナ
2015年	12月	27日	第36回	We are Sneaker Ages	府民共済SUPERアリーナ
2016年	12月	25日	第37回	We are Sneaker Ages	府民共済SUPERアリーナ
2017年	12月	24日	第38回	We are Sneaker Ages	府民共済SUPERアリーナ

昨年度 第38回 We are Sneaker Ages グランプリ大会 受賞校

グランプリ校賞	柴島高校	軽音楽部
準グランプリ校賞	近畿大学附属高校	E.S.S.S.
準グランプリ校賞	峰山高校	軽音楽部
大阪府知事賞	西の京高校	軽音楽部
大阪府教育委員会賞	大谷高校	軽音楽部
ベストサポーター校賞	河南高校	軽音楽部
大阪芸術大学賞(選考員特別賞)	奈良育英高校	軽音楽部

【歴代グランプリ校賞受賞校】

大谷高校
柴島高校
堺女子高校
柴島高校
大谷高校
四天王寺高校
京都光華高校
長野高校
京都光華高校
千里高校
住吉商業高校
近畿大学附属高校
住吉商業高校
住吉商業高校
近畿大学附属高校
近畿大学附属高校
近畿大学附属高校
近畿大学附属高校
門真なみはや高校
和歌山高校
阪南大学高校
和歌山高校
近畿大学附属高校
柴島高校

▼ 第38回 グランプリ校賞 受賞校 柴島高校(軽音楽部)と
府民共済SUPERアリーナ会場応援団 記念撮影



We are Sneaker Ages 予選会 選考項目・配点

※ 平成30年3月時点での予定

各予選日「優秀校賞（上位2校）」は当日の選考結果発表時に点数も発表し、全参加校には後日（9月下旬）に書面にて点数をお知らせいたします。ご理解宜しくお願いします。

テクニツク	詳細	配分		項目別 点数計
		①規定曲	②自由曲	
1,リズム	ドラム&ベース（パーカッション含む）を主体としたグルーブ感	10	10	20
2,楽器アンサンブル	楽器隊全体の技術力、完成度、アンサンブル度、ソロプレイの技術力	15	15	30
3,歌唱力	メインボーカルの歌唱力、表現力、メインボーカリストとしての魅力	15	15	30
4,ボーカルアンサンブル	メインボーカルを含む、コーラスパートとのボーカル全体のバランスとクオリティ	10	10	20
合計		100		100

合計 100 点

全体評価				
1,プレゼンテーション	チーム全体での表現力、伝達力。 楽曲の理解度（楽曲に適した表情、パフォーマンス、振り付け等）	20	20	40
2,完成度	演奏+表現の総合的な完成度。 細かいところまで丁寧に練習できているかの度合い。中途半端に感じられる部分が少ない仕上がりかどうか。	10	10	20
3,応援度	応援団の創意、工夫。クラブ全体での取り組み。 スニーカーエイジが、バンド単位のコンテストではなく、クラブ単位の大会である為の項目。後輩達がクラブ活動としての目標となるステージを。	20		20
4,総合力	「ステージ+応援団」の総合力。 クラブ全体で、観客に感動を与えられる力。応援団含む各校のマナー・エチケット。 青春の思い出に音楽を選んだ仲間達全員に、エールと拍手を贈れる事。	20		20
合計		100		100

合計 100 点

総合計
200
点満点

※ 同点の場合は「全体評価」合計点が高い方を上位とする

※ 演奏時間の超過・不足の場合は20点減点とする

※ 【テクニツク】は大阪芸術大学 演奏学科 ポピュラー音楽コース 講師・MIKIミュージックサロン講師などの専門家が担当し、

【全体評価】は主催サイドが主に担当する

※ マナー・エチケット違反は「総合力」項目において減点とする

昨年度 第38回 We are Sneaker Ages エントリー校

【高等学校の部】 計86校

大阪府 (65校)			
1	芥川高校	河南高校	高槻北高校
2	芦間高校	近畿情報高等専修学校	天王寺高校
3	生野高校	近畿大学附属高校	同志社香里高校
4	市岡高校	金蘭会高校	刀根山高校
5	英真学園高校	柴島高校	豊中高校
6	大阪国際大和田高校	久米田高校	富田林高校
7	大阪国際滝井高校	啓明学院高校	長野高校
8	大阪女学院高校	好文学園女子高校	浪速高校
9	大阪スクールオブミュージック高等専修学校	香里ヌヴェール学院高校	西成高校
10	大阪成蹊女子高校	堺工科高校 (定時制)	西寝屋川高校
11	大阪ビジネスフロンティア高校	桜宮高校	日新高校
12	大阪夕陽丘学園高校	狭山高校	農芸高校
13	大谷高校	四條畷高校	羽衣学園高校
14	大塚高校	清水谷高校	花園高校
15	鳳高校	樟蔭高校	汎愛高校
16	香ヶ丘リベルテ高校	常翔学園高校	阪南大学高校
17	交野高校	常翔啓光学園高校	東大谷高校
18	勝山高校	吹田高校	布施高校
19	門真なみはや高校 (フォークソング部)	千里高校	プール学院高校
20	門真なみはや高校 (ロック研究部)	大商学園高校	北摂つばさ高校

兵庫県 (8校)	京都府 (6校)	奈良県 (6校)	岡山県 (1校)	
1	尼崎高校	大谷高校	育英西高校	明誠学院高校
2	神戸常磐女子高校	京都光華高校	大淀高校	
3	飾磨高校	京都女子高校	五條高校	
4	松蔭高校	同志社高校	東大寺学園高校	
5	鳴尾高校	同志社女子高校	奈良育英高校	
6	姫路工業高校	峰山高校	西の京高校	
7	姫路別所高校			
8	百合学院高校			

【中学校の部】 計11校

大阪府 (10校)	兵庫県 (1校)	
1	大阪女学院中学校	百合学院中学校
2	大谷中学校	
3	貝塚市立第三中学校	
4	四天王寺中学校	
5	高石中学校	
6	中野中学校	
7	平野中学校	
8	平野北中学校	
9	福泉中学校	
10	矢田中学校	

■ 参加申込から予選会当日までの流れ ■

① 参加申込（エントリー）

同封の申込み用紙に必要事項を記入の上、大会本部へFAXにて申込。

※ **先着順につき、定数120校(高校105校/中学15校)に達した時点で締切とする。**

申込が受理されたかどうかは、大会ホームページにて確認してください。



② 全参加校説明会の案内 及び 参加費の振込用紙が届く

大会本部より、4月中旬から順次発送いたします。



4月20日（金）12:45 大会ホームページにて規定曲の発表を確認する

③ 参加費の振込

期日 5月 18日（金）までに最寄りの郵便局より振込みのこと。

一旦入金された参加費は如何なる理由でも返金致しません。



④ 全参加校説明会への出席

平成30年 6月 3日（日） 大阪芸術大学・芸術劇場

顧問引率にて必ず出席のこと。（部員含め4名まで）

予選会の詳細説明、出場日・出場順の抽選、規定曲の参考演奏など。

※ 抽選にて決定した出場日・出場順の変更はできません。

※ 事前に日程希望を承ることもできません。



7月中旬 提出物の締切（セッティング表、演奏曲など）

7月～8月 各種クリニックへの参加（申込制）

第39回 We are Sneaker Ages 予選会・準決勝

平成30年 8月11日（土）～19日（日） 松下IMPホール

※ エントリーFAXでの注意事項

- 大会本部からの「FAX受理しました」連絡はございません。必ずご自身でWEBを確認してください。
- 表裏を逆に送信されたため白紙のエントリー用紙が届くことが見られます。
また、学校に送信履歴が残っていても、大会本部の受信記録にないものは認められません。
FAX送信ミスには責任は負えませんので、よくご注意ください。
- FAX送信後、翌々日でもホームページに学校名掲載がない場合は未着の可能性がありますので、大会本部までご連絡ください。受信履歴を確認します。