



\ **we are** / スニーカーエイジで、軽音楽クラブの頂点へ。

SNEAKER AGES

第4回 全国高校 軽音楽部大会

第7回 北海道地区大会

大会概要

【主催】 スニーカーエイジ実行委員会／産経新聞社／三木楽器グループ

【後援】 (申請予定)文部科学省／一般社団法人日本音楽制作者連盟

FM NORTH WAVE

【特別協力】札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校

【企画制作】miki music mirai株式会社

お問合せ先

スニーカーエイジ 実行委員会

電話番号: 050-3205-1431(平日10:30~17:30)

メールアドレス: sneaker@miki.co.jp

「スニーカーエイジ」は高校生が軽音楽で情熱を燃やし、 経験・成長するための軽音楽部 全国大会です。

スニーカーエイジとは

文部科学省の後援を得た軽音楽部の大会。

学校長の承認を得て、クラブの代表として1チームのみが出場できる。

関西地区では45年の歴史があり、2021年度より全国大会に。

全国を8ブロックに分け、各地区大会により代表校を選抜し、

最終的に勝ち抜いた19校と海外から台湾代表を加えた20校で

“軽音楽部の頂点”を競います。

2024年は12月22日 グランキューブ大阪が今年のファイナルステージです。

文部科学省が後援

人気アーティスト達も大会をサポート

大会に密着したTV・ラジオ番組を放送



書き下ろし大会テーマソング

「青焰」 GReeeeN

人気ボーカルグループGReeeeN
(GReeeeNはGR4N BOYZと
改名しました)に大会テーマソングを
書き下ろしいただきました



©BanG Dream! Project

BanG Dream!のキャストが
選考員として参加



TOTALFAT
EST. 2000

オリジナルソングコンテスト
最終選考員として参加



テレビ大阪制作
テレビ東京系列 全国ネット
「ぼくらの青春軽音楽部」



ハイキューマン

HiDEXさんが全国大会
の選考員として参加

大会概要

第4回 全国高校 軽音楽部大会 we are SNEAKER AGES

第7回 北海道地区大会

【主催】スニーカーエイジ実行委員会／産経新聞社／三木楽器グループ

【後援】(申請予定) 文部科学省／一般社団法人日本音楽制作者連盟
FM NORTH WAVE

【特別協力】札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校

【企画制作】miki music mirai株式会社

◆参加資格

北海道の高等学校（高等専門学校、高等専修学校を含む）の軽音楽系のクラブまたは同好会で所属学校長から参加承諾を得られること。

中高一貫校は、中学・高校の合同チーム編成での出場可。

中学生の演奏経験向上のため、中学校単独での大会参加も可能とする。

◆演奏者数

* 1クラブ1チームのクラブ代表チームを結成すること。

* 出場者は、3名～12名で構成されていること。

◆演奏形態

* ボーカルを含む軽音楽スタイルであれば問わない。

* DTM、同期音源の使用は不可とする。

* ツインドラム・ツインベースは不可。

* ドラムレス・ベースレスでの演奏スタイルは可。

* エレキギターパートは2名まで。

(地区グランプリ大会・全国大会でご用意するギターアンプは2台の為)

* アコースティックギターパートは上記2名に含まない。

(地区グランプリ大会・全国大会ではアンプを使用せずラインで音をとる為)

動画予選会 選考項目・配点

総合計100点満点

- 同点の場合は「全体評価」合計点が高い方を上位とする。
- 演奏時間の超過・不足の場合は10点減点とする。

【テクニック】		配点
リズム	ドラム&ベース（パーカッション含む）を主体としたグルーブ感	10
楽器アンサンブル	楽器隊全体の技術力、完成度、アンサンブル度、ソロプレイの技術力	20
歌唱力	メインボーカルの歌唱力、表現力、メインボーカリストとしての魅力	20
ボーカルアンサンブル	メインボーカルを含む、コーラスパートとのボーカル全体のバランスとクオリティ ※コーラスがない場合は点数が付きません。	10
【全体評価】		配点
プレゼンテーション	チーム全体での表現力、伝達力／楽曲の理解度（楽曲に適した表情、パフォーマンス、振り付け）	20
完成度	演奏＋表現の総合的な完成度（細かいところまで丁寧に練習できているかの度合い、中途半端に感じられる部分が少ない仕上がりがどうか）	20

- * 動画予選会出場校には得点表をメールでお送りします。
- * 大会HPにて、地区グランプリ大会入賞校の得点を発表します。
- * 地区グランプリ大会 出場校への表彰状はございません。

大会スケジュール

4月

4月中旬
大会資料送付

8月

8月20日(火)
エントリー締め切り

(Googleフォームに申し込み)

【今年度も提出物の締め切前にエントリー締め切がございます】



【大会エントリー】

9月

9月17日(火)

動画予選会 提出物/参加費入金 締切

- ①演奏動画 ②出場メンバー写真
- ③顧問アンケート (Googleフォームに回答)



【顧問アンケート】

動画予選会 参加費 3,300円 (税込)

9月27日(金) 13:00
動画予選会 結果発表日

- * 大会HPにて発表
- * 地区グランプリ大会に進出する15校が決定

10月

10月2日(水) 16:30~17:30 * 予定
オンライン説明会

- * 地区グランプリ大会の概要説明
- * 出場順 抽選会

地区グランプリ大会出場校は必ずご参加ください

10月8日(火)~13日(日)
オンライン サウンドクリニック

- * 希望校のみZoomにて実施
- * 1回 2,750円 (税込)

10月9日(水)
地区グランプリ大会
提出物/参加費入金 締切

- ①セッティング表 ②メンバー表

地区グランプリ大会 参加費
16,500円(税込)

10月19日(土)
地区グランプリ大会
会場：共済ホール

全国大会への代表校2校が決定

12月

12月22日(日)
第4回 we are SNEAKER AGES
全国大会
会場: グランキューブ大阪

※各地区大会より選出された19校と台湾代表の
総勢20校による全国大会

地区グランプリ大会および全国大会の会場までの移動および宿泊は学校様にてご手配となります。ご了承ください。

動画予選会

Step1: 大会エントリー

締切日：2024年8月20日（火）

エントリー方法

Googleフォームへ入力していただきます。（大会HPからもGoogleフォームにお入りいただけます）

【URL】 <https://forms.gle/8cnNSe8pCQCQFUAV8>

※エントリーの際に「個人情報及び肖像権使用についての承諾書」への同意が必要となります。予め、ご確認ください。



【大会エントリー】

Step2: 提出物・参加費

締切日：2024年9月17日（火）

①演奏動画

提出方法

ファイル転送サービス（ギガファイル便等）に動画をアップロードして、ダウンロード用のURLを下記のメールアドレスに送付。（詳細は同封の「演奏動画撮影・提出方法について」を参照）

演奏曲 演奏時間

自由曲 1曲 演奏時間：3分00秒以上～5分00秒以内 ※動画予選会以降 楽曲の変更はできません。
◎オリジナル、コピーは問いません。（メドレーは禁止といたします）
◎演奏時間は曲の一音目が鳴り始めてから、最後の音が鳴り終わるまでを指します。
◎挨拶や演奏前のドラム等によるカウント、歌いだしの音程確認は演奏時間に含まれません。

動画撮影 規定

1. 1台のビデオカメラで撮影すること（スマートフォン可）
2. 固定アングル（ズームやパンは不可）であること
3. 演奏メンバー全員が映っていること
4. 映像・音は一切加工・編集を行わないこと
5. 音声は1種類のマイクでのみ撮影されていること（カメラ内蔵または外付けについては問わない）

②出場メンバー写真

出場メンバー写真は地区グランプリ大会に出場の場合にのみ、**大会プログラムで使用します。** 予め、ご了承ください。

- ◎ 右の掲出例を参考に出場メンバー（演奏者）が写った写真をご提出ください。
- ◎ 写真は**横長**で撮影してください。（縦長の場合は掲載サイズが小さくなります）
- ◎ 必ず、**写真データのタイトルに「〇〇高校〇〇部」**と入れてください。
- ◎ **画像サイズが1,200×1,600ピクセル以上の写真を送ってください。**
- ◎ **ファイルサイズ1MB以上推奨。**
- ◎ 日付が入っている場合は、そのまま掲載されますのでご注意ください。

【大会プログラム 掲出例】

11 沖縄県立西原高等学校
軽音楽部

演奏曲 ブルーバード(コピー)

取り組みが遅れたため、練習不足が否めないので、部長は短い期間で自分たちなりに考えながら練習に取り組みました。部員一人一人が不安を抱きながら未来に羽ばたこうとするブルーバードを表現できるように演奏したいです。



①演奏動画 ②出場メンバー写真 送信先メールアドレス

*送信いただくメールの件名には、【エリア】【学校名】【お名前】を明記ください。



sneaker@miki.co.jp

③顧問アンケート回答

Googleフォームへ入力していただきます。（大会HPからもGoogleフォームにお入りいただけます）

【URL】 <https://forms.gle/eZKg2EfcrgmkVbLG7>



【顧問アンケート】

④参加費

1校：3,300円（消費税込）

2024年9月17日(火)までに右の口座にご入金ください。

※名義人に学校名を必ず記載ください。※振込手数料はご負担下さい。

銀行名：三井住友銀行 支店名：御堂筋支店（みどうすじ）
口座番号：当座 2005821 miki music mirai株式会社

動画予選会 結果発表日

2024年9月27日（金）13:00 優秀校 15校⇒地区グランプリ大会へ ※大会ホームページ上で発表

演奏動画 撮影・提出方法について



演奏動画の送付締切

各地区大会の提出物締切日 ※締切日までの提出にご協力ください。

演奏動画の撮影方法

動画を撮影する 動画撮影規定を確認のうえ、ビデオカメラやスマートフォン、タブレット等で撮影を行ってください

動画撮影規定

1. 1台のカメラで撮影すること
2. 固定アングル（ズームやパンは不可）であること
3. 演奏メンバー全員が映っていること
4. 演奏時は、制服でも衣装でも構いません
5. 音声は1種類のマイクでのみ撮影されていること（カメラ内蔵または外付けについては問わない）
6. 映像・音は一切加工・編集を行わないこと
7. 演奏時間は3分00秒～ 5分00秒以内



動画撮影のポイント

- 全員の表情、演奏が映る様に、**真正面のやや高い位置から撮影してください**
- 演奏している音が歪まない様、**音量バランスをしっかりと確認してください**
- 「表現力」も意識し、音だけでなく**表情にも気を配りましょう**
- ステージでの演奏を想定し、実際に部員の皆さんや他のクラブのお友達に見てもらって、演奏・撮影することもお勧めです
- ボーカルの声をはっきりと聞こえるか、**撮影した動画を確認してください**
- 「**自分たちの演奏で、誰に何を伝えたいのか**」をしっかりと考えて撮影しましょう

演奏動画の提出方法

スニーカーエイジ実行委員会へ動画を提出する

ファイル転送サービスや、クラウド共有システムを利用して動画を提出してください

※学校で利用されているクラウドサービス等での提出も可能です。
実行委員会スタッフがアクセスできる様、設定をお願いいたします。
※Youtubeへのアップ→URLでの提出は承れません。
動画データを受け取れる方式にて、提出してください。

ファイル転送サービス例

GigaFile(ギガファイル) 便 / firestorage / データ便 / Google ドライブ 等

トラブル（取り違え）防止のため、動画ファイル名を学校名（アルファベット表記推奨）に変更するか、動画のスクリーンショット（画像）を添付して提出してください

<GigaFile(ギガファイル) 便 での提出方法>

① 「GigaFile(ギガファイル) 便」にアクセスする



② 撮影データをドラッグ&ドロップする



*スマートフォンから操作する場合は【ファイルを選択】より動画を選択し、アップロードを行ってください。

③ アップロード完了

1. 「完了！」の表示を確認
2. ダウンロードパスワードを設定
3. 赤枠内のダウンロード用URLをコピー



④ 実行委員会にアップロード情報を連絡

メール本文に下記を記載してください

- 学校名
- クラブ名
- 曲名
- 動画ダウンロード用URL
- ダウンロードパスワード

提出先メールアドレス

sneaker@miki.co.jp

トラブル（取り違え）防止のため、動画ファイル名を学校名（アルファベット表記推奨）に変更するか、動画のスクリーンショット(画像)を添付して提出してください

2023年 全国大会 TOKYO DOME CITY HALL



2024年度 大会エントリー
ティザー動画 公開中



【URL】 <https://youtu.be/ie-JpMtUBHI>

Information

運営ボランティアスタッフ募集

『今度は君たちが誰かの音楽になる番だ』の大会メッセージのもと、軽音楽部の生徒の皆さんの演奏、応援を支え、一緒にスニーカーエイジを創ってくださる各地区のボランティアスタッフさんを募集いたします！

貴校の在校生・卒業生の皆様にご案内のうえ、ご参加いただける場合は、下記のフォームよりエントリーください。

※交通費・昼食・スタッフウェアを支給いたします。

※卒業生の方も奮って、ご参加ください。

<https://forms.gle/kYzUD8rPQcDrxpeH7>



大会を実施する際の感染症対策について

- ◆ 感染状況等により、クラブ活動の実施が困難な学校が多数見られた場合、動画予選会の締切の延期または中止の判断をさせていただく場合がございます。
- ◆ 感染状況等により、会場で実施する「地区グランプリ大会」「全国大会」の実施方法を見直し、「1校ずつ集合・解散」「演奏者と付添者以外の来場・観覧を不可とする」などの対策を取らせていただく場合がございます。
- ◆ 上記については、今後の感染状況の推移や自治体からの要請・参加校の状況などから総合的に判断いたします。